TİNA



SAYI: 41
3 NİSAN 1968
100 KURUŞ

El İşleri



Yanda gördüğünüz bu motifi, oda takımına bohça kenarına, şaseye işleyebilirsiniz. Yeşil ve sarının değişik tonlarıyla, Çin iğnesi ve Türk işi yapabilirsiniz.

TİNA'YA SORUNUZ!

Ayşe Ünkar
Yeniköy Çifte
fabrika sok. No. 28
İstanbul

----

13 yaşındaki bu okuyucumuz spor ve müzikten hoşlanıyor.. Tina okurlarıyla Türkçe veya Almanca mektuplaşmak arzusunda.

Ahmet H. Barut
Fevzi Paşa cad. 78/4
Fatih-İstanbul

Pul, para ve kartpostal koleksiyonuna meraklı olan bu okuyucumuz 16 yaşında. Türkçe veya İngilizce olarak mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Gülsüm Evrensel

İstediğiniz şarkının sözlerini bu sayılarımızda bulacaksınız.

Ankara'dan Kara Kedi Çetesi

Arzularınız yerine getirilecektir. Tina mecmuası daha uzun müddet devam edecektir.
Selâmlar...

Beykoz'dan Hulûsi Tunca

Gönderdiğiniz resmi çok beğendik. İlginize teşekkürler.

Nilgün Nakışcı
Aydınlıkevler Çetin sok.
Koçak apt. 13/7
Ankara

Batı müziği, resim ve şiiri seven bu okuyucumuz 14 yaşında. Kız veya erkek arkadaşlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Sayın Ayper Özcan

Mecmuamızın sayfa adedi bakımından, maceraların sayfalarını arttırmamıza imkân yoktur.
Sevgiler.

Zuhal Arabacıoğlu
Veli Ahmet Mah.
Alemdar cad. No. 107/A
İZMİT

------

18 yaşındaki bu okuyucumuz kız veya erkek arkadaşlarıyla her konuda mektuplaşmak istemektedir.

Gülbin Kutlay
Yeşilköy İstanbul cad.
10/1
İstanbul

----

13 yaşındaki bu okuyucumuz da, pul, imza, yüzük kolleksiyonuna meraklı. G.S. arkadaşlarıyla mektuplaşmak arzusunda.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

JANE BOND, KAYBOLAN DÖRT DEVLET ADAMINI KAÇIRAN MOGOLOV DÖRTLÜSÜNÜN PEŞİNDEDİR...

JANE, GREGOR'UN SESİNİ DUYUNCA DÖNER.

VAY, VAY! DEMEK RAKİBİN YEĞENİ POZUNA GİRDİN! ÖYLE Mİ MISS BOND?

FAKAT NE ÖNEMİ VAR? DÖRTLÜ SENİ YOKEDECEK ARTIK!

ÇABUK OLMALI!

JANE, ŞİDDETLE VURUR...

SAYGILARIMI SUNARIM GUSTAV!

AMAN!..

VE BİR SIÇRAYIŞTA TRABZANA ATLAR.

BİLMEM ALBAY MERRILL NE DER? FAKAT ESKİ KAÇMA USULÜ İYİ OLUYOR!

AŞAĞIDA...

ACELE ETME MISS!

CALVIN BU.. HEM DE EN TEHLİKELİSİ!

JANE SÜRATİNİ KESMEDEN İNER...

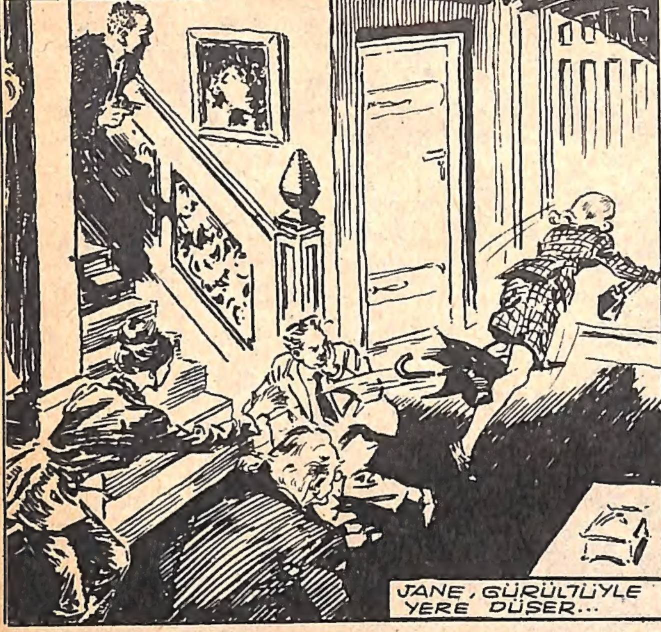
AARGH!

AŞAĞIDA HOLDE OLGA HİDDETLE HAYKIRIR...

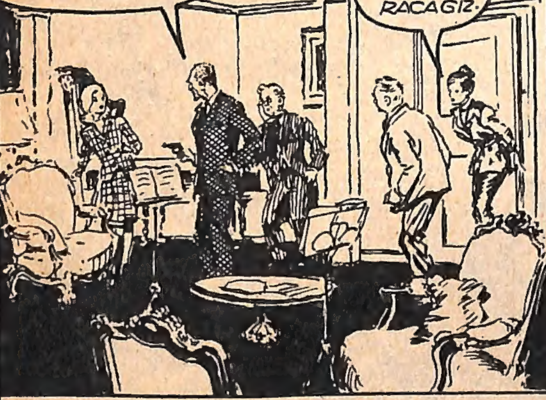
BENİ KURTAR SERGEI! ŞU BOND DENİLEN KIZ YAPTI!

NEREDE O? NEREDE SERGEI?

İŞTE... ORADA!


ŞEMSİYE HAVADA UÇAR...
JANE, GÜRÜLTÜYLE YERE DÜŞER...

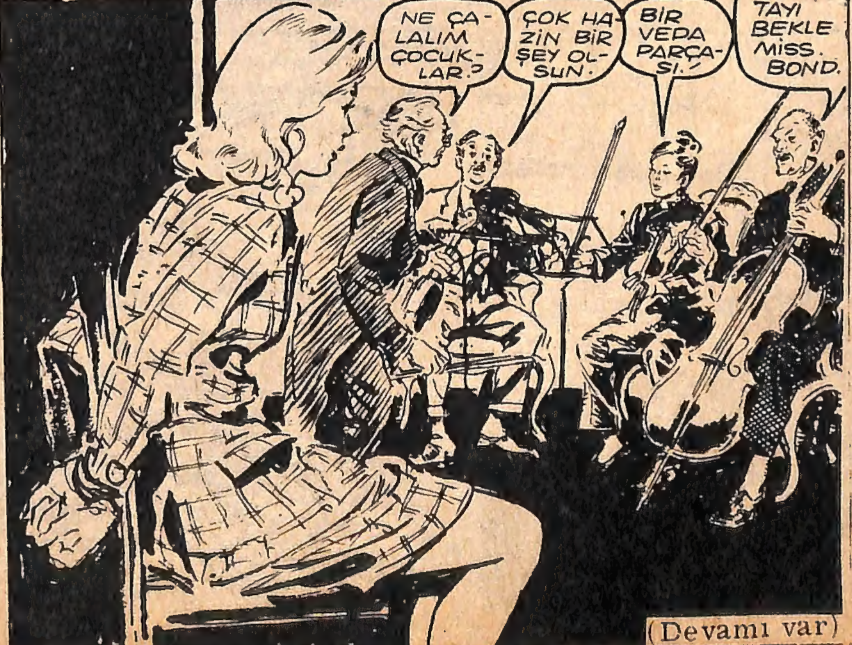

BİR KAÇ SANİYEDE ETRAFI SARILIR.
NİHAYET MISS BOND NİHAYET.'


SON DEFA GİZLİ İŞLERİMİZE KARIŞTI. ARTIK CEZASINI VERMELİ.
NİHAYET ONU CEZALANDIRACAĞIZ.

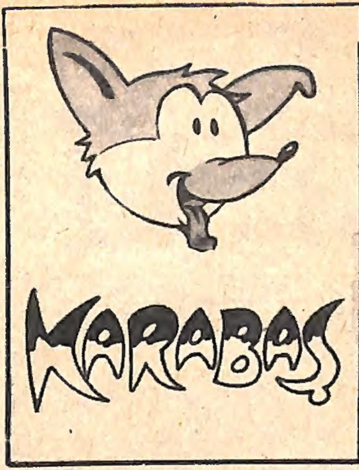

ŞEFLERİ DUVARI İŞARET EDER.
MISS BOND, SEN KAYBOLAN DEVLET ADAMLARINI ARIYORSUN DEĞİL Mİ?


İŞTE ONLAR BU EVİN BİR KÖŞESİNDELER. BİRAZ SONRA UZAKLAŞACAKLAR...


FAKAT ŞİMDİ SENİN KADERİNİ TAYİN ETMELİYİZ. SENİN İÇİN ÖZEL MELODİ ÇALSAK MESELÂ...
BUNLAR BENİMLE ALAY ETMEYE BAŞLADILAR.'


DÖRTLÜ ENSTÜRÜMANLARINI ALIR...
NE ÇALALIM ÇOCUKLAR?
ÇOK HAZİN BİR ŞEY OLSUN.
BİR VEDA PARÇASI.'
SON NOTAYI BEKLE MISS. BOND.

(Devamı var)

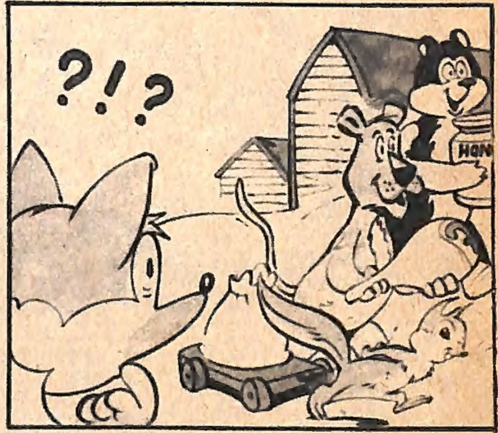

KARABAS


HAYVANLARA İYİLİK HAFTASI...


KASABAYA YAKLAŞIRKEN...
OFF! KARNIM ÇOK AÇ!


HA! HA! O KADAR-DA DEĞİL, BU BİR TUZAK...

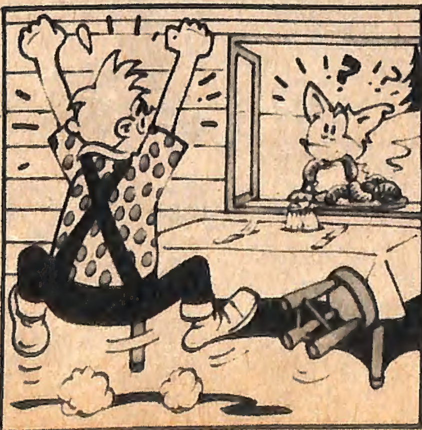

VAY!..
BOL BOL YİYİP İÇİN KİMSESİZ HAYVANLAR.
BAŞKA BİR TU-ZAK DA-HA!..


?!?


DEMEK ÖYLE... YİYECEKLERİ KAÇIRDIK..!
HAYVANLARA İYİLİK HAFTASI...


YEMEĞİ ŞURADA SOĞUTA-YIM..!


BENİM GİBİ BİR HAYVANA DAHA BÜYÜK İYİLİK OLA-MAZ!




HAYVANLARA İYİLİK HAFTASI..


AH BENİM AKILSIZ BA-ŞIM..!
Hugh McNeill

BARBİE MANKEN KIZ

BARBİE YENİ BİR ELBİSE İÇİN BİRİKTİRDİĞİ PARAYI BİR MÜZAYEDE'DE VAZOYA VERİR...

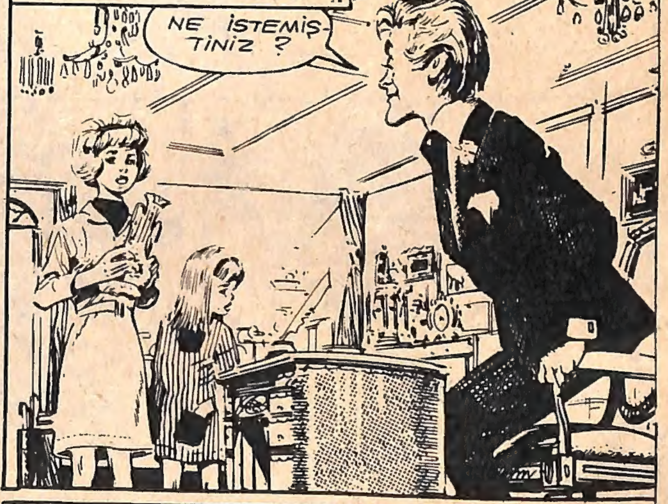


SKIPPER BİR ANTİKACI DÜKKANINI GÖSTERİR



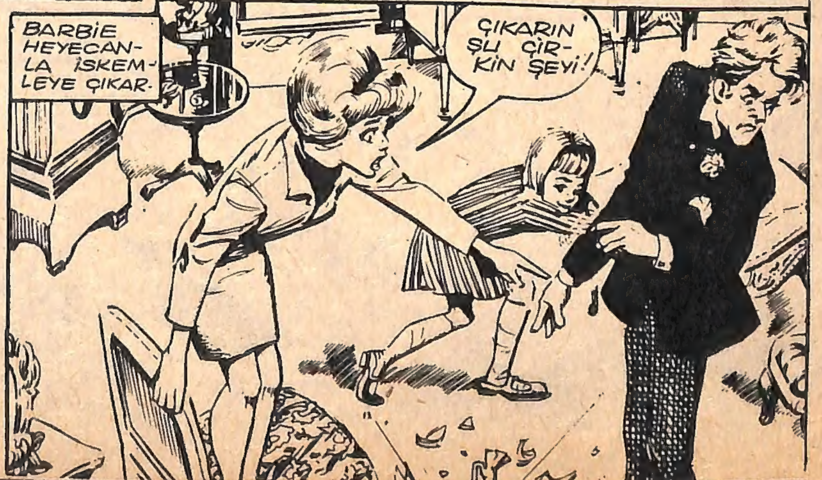


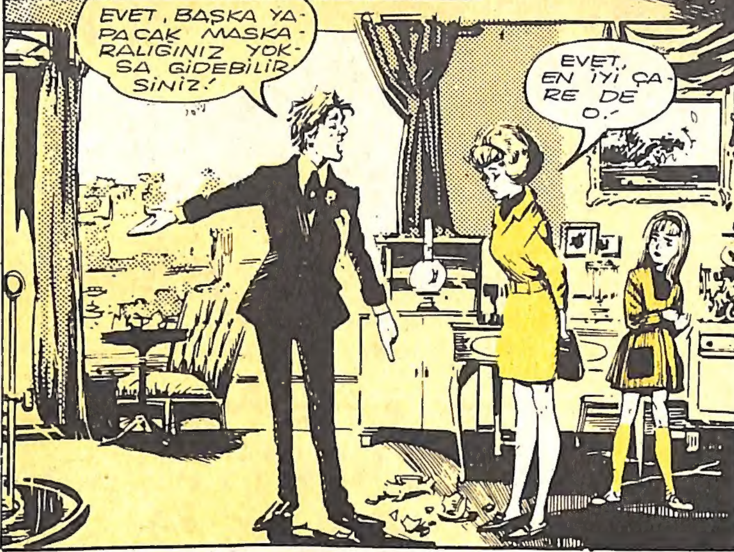
DÜKKANA GİRERLER...



BU ANDA BİR FARE SKIPPERİN CEBİNDEN FIRLAR...

BARBİE HEYECANLA İSKEMLEYE ÇIKAR.




ARTIK TEK ÜMİTLERİ OLAN VAZO DA PARÇALANMIŞTI...
EVET, BAŞKA YAPACAK MASKARALIĞINIZ YOKSA GİDEBİLİRSİNİZ!
EVET, EN İYİ ÇARE DE O.


BARBİE VAZO PARÇALARINI ÇÖPE ATAR...
PARTİ ELBİSEM İÇİN ARTIK TEK ÜMİT KALMADI!
LITTER


HEY! BİR DAKİKA, BAK NE BULDUM. KAĞIDA SARMIŞLAR. ÇOK KIYMETLİ OLMALI...


BARBİE, KARDEŞİNİN AVUCUNDAKİ ŞEYE BAKAR...
NE OLMUŞ YANİ! ESKİ PARA BU..
BELKİ BİR SERVET DEĞERİNDEDİR.


AMA BUNUN GİBİSİNİ DEĞİL! HERKES BUNUN KALP OLDUĞUNU ANLAR! BAK YILDIZI SOYULMUŞ!


GEL! ELBİSEYE YETECEK PARAM YOK. AMA BİR KAHVE İÇEYİM BARİ. SANA DA BİR DONDURMA ALABİLİRİM!
YAŞASIN. BUNA İHTİYACIM VARDI!

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

BİLMECELİ HİKÂYE

Amatör bir balıkçı bir milyon tutarında banknotla ağzına kadar dolu bir valiz buluyor. Paraların hepsi sudan ıslanmış vaziyettedir. Olayı savcıya şöyle anlatıyor.

-"Sayın bay savcı ben her zaman olduğu gibi o günde Seine nehri kıyısındaki yerimde balık avına çıkmıştım. Birden suyun yüzeyinde yüzen bu valizi gördüm. Hemen aldım. İçini açınca paralarla karşılaştım."

Savcı bir an düşünüyor ve:

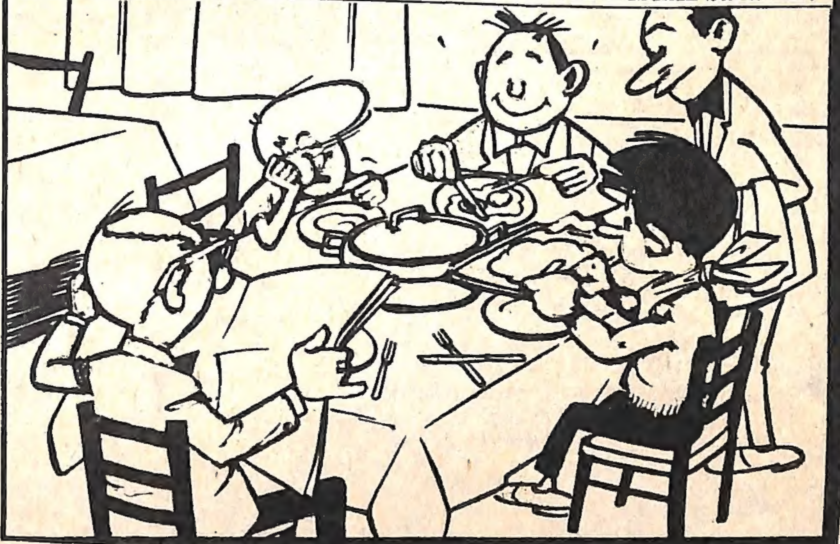
-"Yok bayım," diyor "Siz yalan söylüyorsunuz. Bu paralar elinize nasıl geçti bilemiyeceğim ama kat'i olarak bildiğim bir şey varsa o da paraları anlattığınız gibi bulmadınız."

Balıkçı paraları gerçekten de öyle bulmamıştı. Fakat savcı bunu nasıl anladı dersiniz?

Ünlü gangster Bill Bouquet sonunda yakayı ele vermiş. Hapse girmiş. Hem de artık hiç çıkmamacasına. Tam 148 sene hüküm yemiş. Kaçmaktan başka çaresi yok. İki merdiven bulmuş nereden bulmuşsa, fakat merdiven duvarın tepesine kadar gelmiyor. Gangsterin yanında ip de yok. Acaba bu iki merdivenden nasıl faydalanmalı ki duvara yetişebilsin.

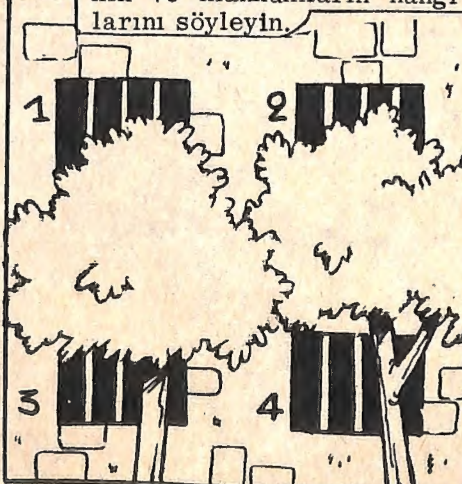


Saf Sıtkı üç arkadaşını yemeğe davet etmiş. Neşeyle yemeklerini yemekteler. Fakat resimdeki durumda tam yedi tane görgü hatası vardır. Bunları bulabilecek misiniz bakalım?



İlk resimde üç ünlü mahkûm X Y,Z yi hücrelerinde görmektesiniz. Hapishanenin hücre bölümünün dıştan alınmış fotoğrafı ise ikinci resimde görülüyor. Şimdi ilk resimde, hücre penceresinde görülen manzaraya dikkatle bakın ve mahkûmların hangi hücrede bulunduklarını söyleyin.







GEÇEN HAFTANIN CEVAPLARI: Saf Sıtkı: (Soldan Sağa doğru) 2-I-3, Kürek mahkûmu: No: 3-2-I-4, Dükkanda iki saat 17.40 olduğunu gösterdiğine göre şu anda saat 17.40 demektir.

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süperen

(Geçen sayıdan devam)

-"Ne? Ne?" Naci'nin hayreti gitgide artıyordu. Fakat Bilal'in sözleri Hüsam'ın aklını başına getirmişti. Bilal'le Naci, masanın yanından geçerken o da ağır ağır ayağa kalktı.

Bilal, hem kepçesiyle havada daireler çiziyor, hem de geri geri ona doğru gidiyordu. Tam Bilal avaz avaz, "Düşmanlara ölüm! Bana Kara Şövalye derler!" diye bağırırken Hüsam da masadaki büyük kayık tabağını kaptı. Hiç bir şeyden haberi olmayan Bilal-in başına indirdi.

Bilalcik, "Ah!" diye inledi. "Alçaklar! Beni arkadan vurdular! Can düşmanım olan zalim derebeyinin işi bu!"

Kepçesi elinden düştü. Kayık tabaktaki olgun domateslerin çoğu yere saçılmış, bir kısmı da ezilerek Bilal'in omuzlarına bulaşmıştı. Domatesi ezikleri gören Bilal, tüyler ürpertici bir sesle bağırdı. "Aaah! Kan! Kan! Beni hain derebeyi vurduttu!"

Dizleri bükülürken bir koluna Hüsam girdi, bir koluna da Naci, onu götürüp bir sandalyeye oturttular. Etrafı çabucak araştıran Hüsam, bir kangal ip buldu. Bununla zavallı Bilal'ciği çabucak bağladılar. O ise halâ kendisine gelmemişti. Acı acı inlemekteydi. "Benim babam Avrupanın en iyi kılıç kullanan adamıydı. Alçaklar.. Beni arkadan vurdular.."

Hüsam'la Naci, rosto gibi sımsıkı bağladıkları Bilal'in karşısına geçip onu alaylı alaylı süzdüler.

Hüsam, "Kara Şövalyeyi şatosunun mahzeninde bırakalım," dedi. "Gidip odaları arayalım.."

Bilal, inledi. "İntikamımı alacağım..."

Naci'yle Hüsam, mutfaktan fırladılar. Evvelâ telaşlı ayak sesleri duyuldu. Sonra da odalardan bir takım gürültüler aksetti.

Fakat Bilal ne bu gürültüleri duyuyordu ne de halâ şakıyan Yusuf'un sesini. Başına indirelen tabaktan iyice sersemlemiş olan Bilal'cik kendisini halâ Kara Şövalye sanıyordu.

Nihayet Hüsam'la Naci tekrar mutfağa girdiler. İkisinin de suratı asılmıştı. Plânı bulamamışlar ve tabii bu yüzden de çok kızmışlardı.

Naci, "Mutfağı da arayalım," dedi. "Hoş burada olduğunu pek sanmıyorum ya."

Hüsam cevap verdi. "Ben de öyle..." Çekmeleri açmaya içlerini karıştırmaya başladı. Naci de etrafına bakınıp duruyordu.

Hüsam buz dolabını açar açmaz Bilal'in de aklı başına geldi. Kara Şövalyeliğini unutmuştu artık. Olanca sesiyle, "Yemeklere dokunma," diye bağırdı.

Hüsam pis pis güldü, "Olmaz, derebeyinin emri var."

Naci ise ocağın üzerindeki tepsiye yanaşmıştı. Ağzı sulanarak haykırdı. "Hüsam, bu tepside yarım börek var!"

-"Sahi mi? Buz dolabında da revaniyle dondurma koymuşlar."

Naci, "Doğrusu bugün öğle yemeğinde fazla bir şey yemedim..." diye içini çekti. "Gelmişken şurada hafif bir kahvaltı etsek." Bıçağı kaptığı gibi börekten kocaman iki dilim kesti.

Hüsam ise buz dolabındaki dondurmayla revaniyi çıkarmıştı "Börekleri yedikten sonra dondurmayı revaninin üzerine koyarız..."

-"Çok iyi olur..Sen buz dolabına tekrar bak, Hüsam.Belki muhallebi de vardır..Dondurmalı muhallebiye bayılırım doğrusu..."

Bilal, "Muhallebi filân yok," diye bağırdı. "Şu mendebura da bak! Dondurmalı muhallebiye bayılırmış! Geleceğini bilseydim sana kazandibi muhallebi yapardım!"

-"Ya, çok iyi olurdu! Bir daha sefere geleceğimi haber veririm!"

-"İyi edersin...Ben de şöyle güzel bir sopa hazırlar, seni iyice pataklarım!"

Artık iki haydut yemekleri atıştırıp duruyorlardı.

Bilal, Naci'nin börekten bir dilim daha kestiğini görünce acı acı bağırdı. "Bırakın artık!..Biraz baya da kalsın. Akşama ne yiyecek?"

Naci omuzunu silkti. "Şu zırzır öten kuşu kızartıverir sin olur biter." Haydutlar ağızlarını şapırdatarak börekleri yediler. Artık tepside ufak bir parça kalmıştı. Revaniyle dondurmayı da silip süpürdükten sonra tekrar mutfağı araştırmaya başladılar.

Tabii plân orada da yoktu. Nihayet Hüsam, "Artık gidelim." dedi. "Patronun istediği kâğıdın bu evde olmadığı belli..."

-"Öyle..."

Bilal meraklanmıştı. "Ne kâğıdı bu?"

Naci yan yan ona baktı."Kese kâğıdı."

-"Kese kâğıdı mı? Onu da ne yapacaksınız?"

Hüsam bir kahkaha attı."Ne mi yapacağız? Buz dolabındaki meyvaları içine koyup, götüreceğiz."

-"E bu kadarı da fazla! Ne utanmazlık bu! Zaten her şeyi silip süpürdünüz! Çegirge sürüsünden betersiniz!"

Bilal, iyice sersemlediği için bunların Hasan amcanın götürdüğü eski kâğıdı aradıklarını anlıyamamıştı.

-"Peki, peki kızma.. Meyvalar senin olsun.."

Naci atıldı. "Yalnız bir daha sefere muhallebiyle kaymaklı dondurma isterim..... Sakın unutma..."

-"Haydi oradan obur herif."

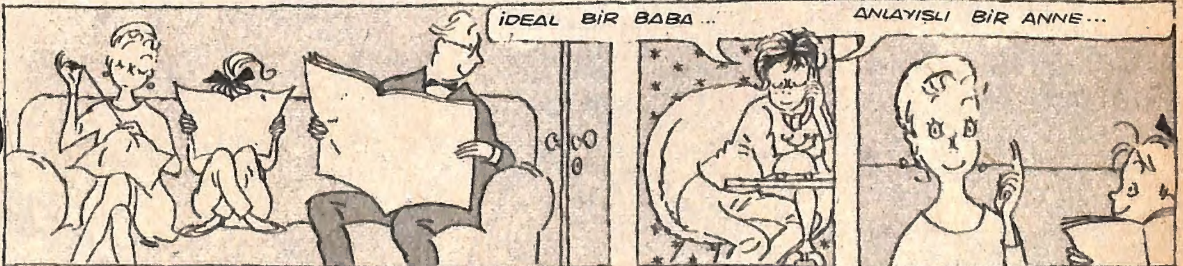
Hüsam, Naci'ye, "Kâğıt ya ihtiyarda," dedi. "Ya da halâ çocuklarda. Gidip patrona söyleyelim, artık o karar versin."

-"Pek alâ..."

İki haydut, mutfağın bahçeye açılan kapısına doğru gittiler. Hüsam dışarı çıkmadan önce bir an durdu. Bilal'e bakarak "Börek çok güzeldi,"dedi....

(Devamı gelecek sayıda)

Cici Mimi





JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE JACKSON, MÜZİK GURUBU DELİ GENÇLİK, ARKADAŞLARI LOUIE'YLE BERABER ESKİ BUHARLI GEMİ MARY ANN'LA DÜNYAYI DOLAŞIRLAR. JACKIE MACERALARINI ANLATIR...















SONRA BULAŞIK YIKAMAK İÇİN ÇIKARMIŞ OLDUĞU SAATİ FARKETTİM...

VE DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM.

ÇOK TUHAF BU... YA BU SAAT ONUN DEĞİL, YA DA BİZE ASIL İSMİNİ VERMEDİ. PETER ADI J HARFİYLE BAŞLAMAZ!

YEMEKTEN SONRA DANY GİTAR ÇALDI. BEN ŞARKI SÖYLEDİM...

GECE GİDERKEN BİR TEK YILDIZ VAR!...

BİRDEN BİRE GEMİNİN MAKİNESİ STOP ETTİ...

OH... NE OLDU?

TATSIZ BİR ŞEY ÇIKTI GALİBA...

TATSIZLIK OLMUŞTU TABİİ...

NE OLDU TİM?

MAKİNE BOZULDU. TAMİR ETMEK SAATLER ALIR!

OH! EYVAH.

ONDAN SONRA HAVA DA SERTLEŞTİ. MARY ANN KARANLIKTA SALLANIP DURUYORDU... ÇOCUKLAR MAKİNEYİ TAMİRE UĞRAŞIYORLARDI...

BİR ŞEY DUYUYOR MUSUN LOUİE!

EVET, ŞU TARAFTAN GELİYOR! HEM DE SES GİTTİKÇE ARTMAKTA....

ONDAN SONRA GEMİYİ GÖRDÜK. BÜYÜK MOTÖRLERİ GÜRÜLTÜYLE İŞLİYOR VE GEMİ ÜSTÜMÜZE GELİYORDU...

BİZE ÇARPACAK!

AAAAAAAH!

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER




















O KIZ...
MERHABA SİD.!

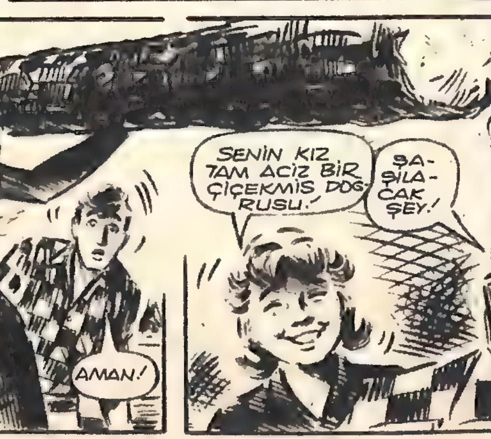

YANIMIZDAN GEÇERKEN...
PEŞİMDEN GELİN! BIÇKI FABRİKASINDA GÖRÜŞÜRÜZ

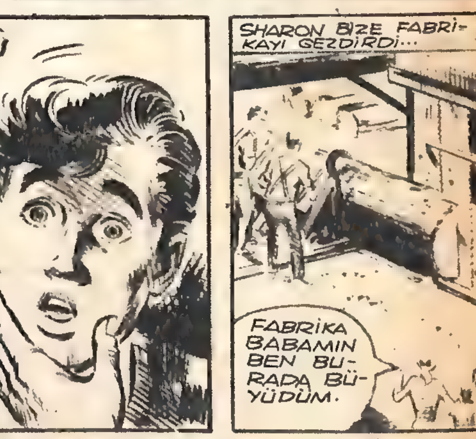

BİR BIÇKI FABRİKASINA GELDİK. SHARON SESLENDİ...
LÜTFEN BANA YARDIM ET, SİD.!
HEMEN GELİYORUM!


SİD KOCA KÜTÜĞÜ YAKALADI...
OOOFF!...


VE AYAĞINA DÜŞÜRDÜ...
AYYYY!...
ZAVALLI SİD. BU İŞİ BECEREMİYORSUN.!


KIZ KOLAYLIKLA KÜTÜĞÜ OMUZLAYIVERDİ...
BAK, ASLINDA ÇOK KOLAY BU!
AMAN!


SENİN KIZ TAM ACİZ BİR ÇİÇEKMİŞ DOĞRUSU.!
ŞAŞILACAK ŞEY!


SHARON BİZE FABRİKAYI GEZDİRDİ...
FABRİKA BABAMIN BEN BURADA BÜYÜDÜM.


O SIRADA BİR ADAM YAKLAŞTI.
SİD, BU FORMENİMİZ JAKE Mc GEE...
MEMNUN OLDUM.


FAKAT ADAM HİÇ MEMNUN KALMAMIŞTI...
SHARON'UN YANINA YAKLAŞMA, SOLUCAN!


AĞABEYİM KIZLA YENİ TANIŞMIŞTI.. AMA ŞİMDİDEN RAKİBİ VARDI. HAFTAYA ANLATACAĞIM..
(Devamı var)

Canım TİNA

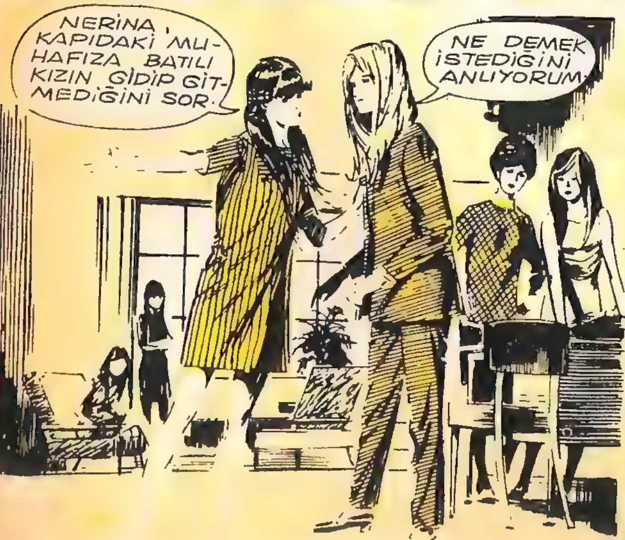

TİNA'NIN BABASI LÜKS BİR İŞ BULMA BÜROSU'NUN SAHİBİDİR. TİNA'YA BİR ŞEYHİN KIZLARINA BATI ADETLERİ ÖĞRETMESİ SÖYLENİR...
SİZE YARDIM ETMEK İSTERİM. FAKAT BABANIZ NE DÜŞÜNÜR ?
BABAMA ALDIRMA. BİZ ARZU EDİNCE O KABUL EDER...

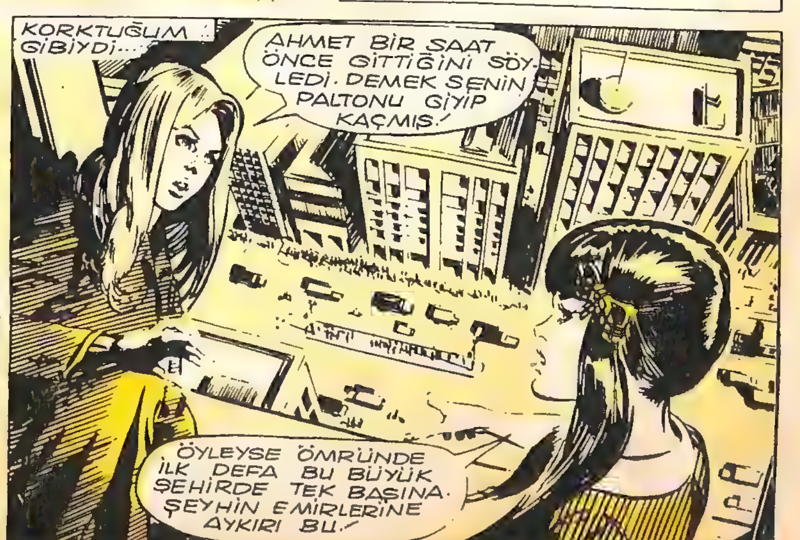

PEKALÂ NELER YAPABİLECEĞİMİ BİR HESAPLIYAYIM. ÖNCE İSTEDİĞİNİZ MESLEKLERDE ÇALIŞMANIZIN MÜMKÜN OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN İLGİLİ YERLERE MEKTUP YAZALIM.
TEŞEKKÜRLER. HARİKASIN TİNA


ZAMAN ÇABUCAK GEÇTİ...
İŞTE OLDU! YALNIZ 27 KIZ OLDUĞUNUZU SANIYORDUM. HALBUKİ 26 MEKTUP YAZDIK!

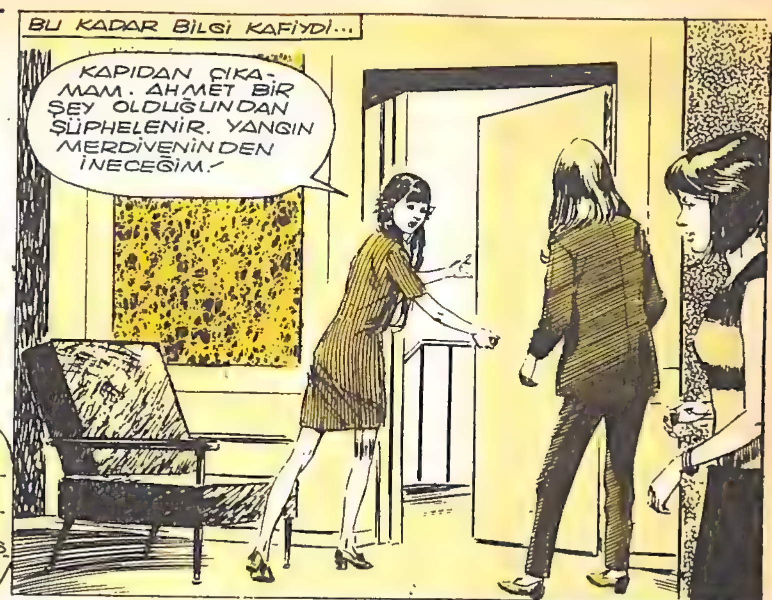

NERİNA KAŞLARINI ÇATTI...
TUHAF... MRİA'YI GÖRDÜNÜZ MÜ ?
ÜZÜLME. DIŞARIYA ÇIKAMAZ. MUHAFIZ AHMET ONU KAPIDAN ÇEVİRİR...

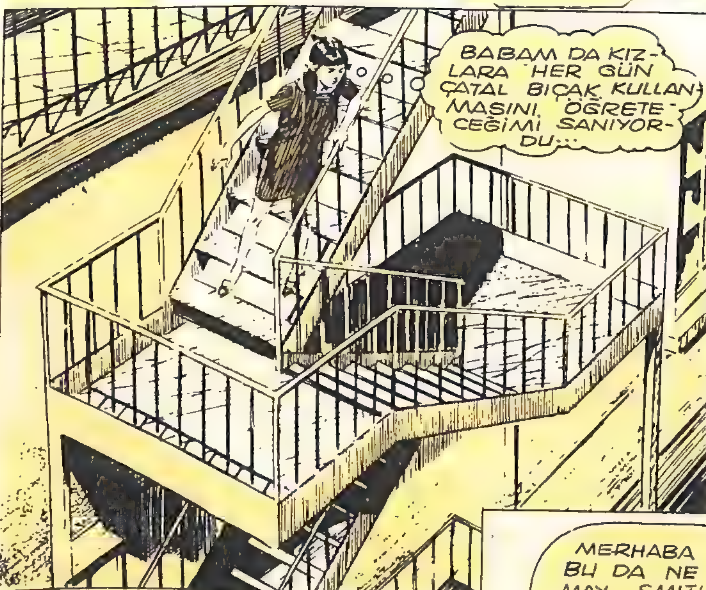

HEY! PALTOM YOK!
BİRDEN BİRE KORKUNÇ BİR HİSSE KAPILDIM.

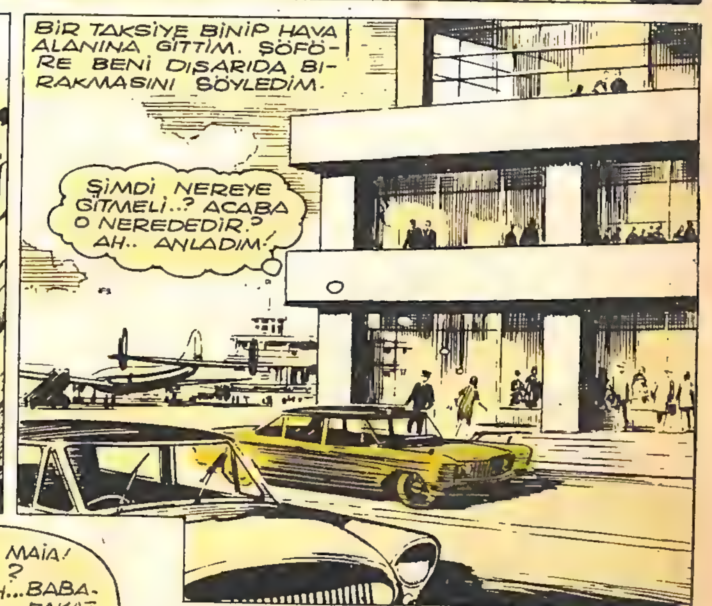

NERİNA, KAPIDAKİ MUHAFIZA BATILI KIZIN GİDİP GİTMEDİĞİNİ SOR.
NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM.


KORKTUĞUM GİBİYDİ...
AHMET BİR SAAT ÖNCE GİTTİĞİNİ SÖYLEDİ. DEMEK SENİN PALTONU GİYİP KAÇMIŞ!
ÖYLEYSE ÖMRÜNDE İLK DEFA BU BÜYÜK ŞEHİRDE TEK BAŞINA. ŞEYHİN EMİRLERİNE AYKIRI BU!


NERİNA, ONUN BAŞINA BİR ŞEY GELMEDEN EVVEL KENDİSİNİ BULMALIYIM.!
KİMSEYİ DE TANIMIYOR... FAKAT UÇAK HOSTESİ OLMAYI HAYAL EDERDİ.. BURAYA GELİRKEN HOSTESLE ÇOK İLGİLENDİ...


BU KADAR BİLGİ KAFİYDİ...
KAPIDAN ÇIKAMAM. AHMET BİR ŞEY OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİR. YANGIN MERDİVENİNDEN İNECEĞİM.!


BABAM DA KIZLARA HER GÜN ÇATAL BIÇAK KULLANMASINI ÖĞRETECEĞİMİ SANIYORDU...


BİR TAKSİYE BİNİP HAVA ALANINA GİTTİM. ŞÖFÖRE BENİ DIŞARIDA BIRAKMASINI SÖYLEDİM.
ŞİMDİ NEREYE GİTMELİ..? ACABA O NEREDEDİR.? AH.. ANLADIM!


MÜRACAAT KISMINDA BİR KIZ KÂĞIT DOLDURUYORDU. ÜZERİNDE PALTOM VARDI.
ÇOK ŞÜKÜR... ONU İKNA EDEBİLSEM...


MERHABA MAIA! BU DA NE ? MAY SMITH...BABASININ İŞİ.... FAKAT NASIL OLUR...


GERİ DÖNMEK İSTEMİYORUM. BENİ TUTAMAZSINIZ.! HOSTES OLACAĞIM. DOĞUYA DÖNMİYECEĞİM.!

Sevgili CHUM YUM-YUM



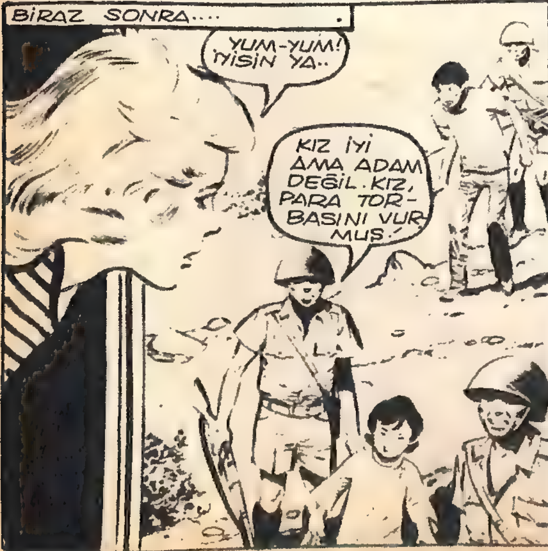
















FAKAT YUM-YUM BİZİ BEKLEYENLERİ GÖRÜNCE GÜLMEDİ...
EYVAH!.. BABAM... Tİ-SHU DA BURADA
BABANIZ OKUL HİLEMİ ANLAMIŞTIR HERHALDE...

YUM-YUM, TİTREYEREK BABAMA YAKLAŞTI...
PLASTİKLERİN PARASI BURADA MR.. BURN. BENİ DE AFFEDİN!





BU İŞİN BÖYLECE BİTTİĞİNİ SANDINIZ DEĞİL Mİ? AMA ÖYLE DEĞİL.





RESİMLERİN BAZILARINI GEÇEN GÜN FOTOĞRAFÇIDA GÖRDÜM. BASACAĞIM BİR SEYAHAT KİTABI İÇİN HONKONG'UN RESİMLERİNİ İSTİYORUM.
PEKİ OLUR EFENDİM!



FAKAT OKULA GİTMEKLE YUM-YUM'UN BAŞININ BELÂYA GİRMEDİĞİNİ SANMAYIN!

(Devamı var)

BİR SIKLON DOROTHY'İ MUÇKİNLERİN ÜLKESİNE ATAR. KIZCAĞIZ TEYZESİNİN YANINA DÖNMEK İSTER. OZ SİHİRBAZINA BAŞVURUR. SİHİRBAZ ÖNCE BATI CADISINI ÖLDÜRMESİNİ SÖYLER. DOROTHY, ARKADAŞLARIYLA BERABER OLUP CADININ ÜZERİNE BİR KOVA SU BOŞALTINCA CADI ÖLÜR. TEKRAR OZ SİHİRBAZINI GÖRMEK İÇİN DÖNERLER...

Sihirli Ot

OZ SİHİRBAZI



KAPIDAKİ NÖBETÇİ ŞEHİRDE TAKMALARI GEREKEN GÖZLÜKLERİ VERİR. SONRA BÜYÜK OZ'UN YANINA GÖTÜRÜLÜRLER...



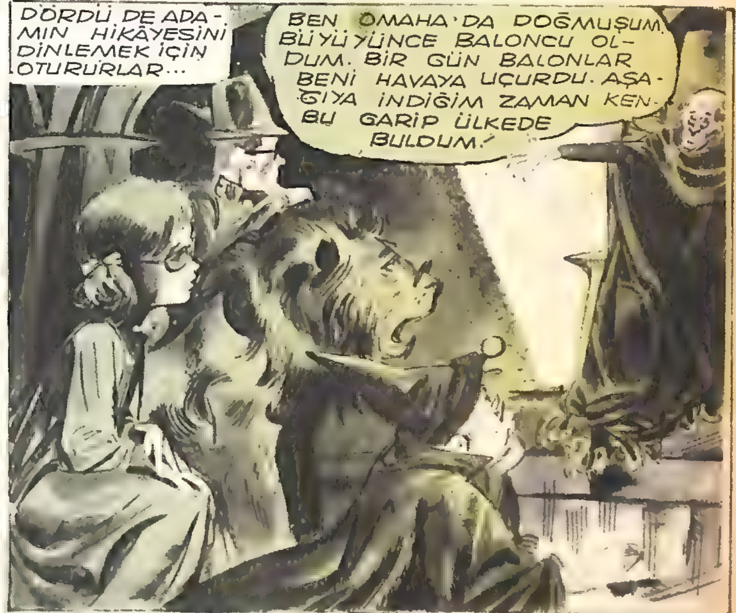
KAPI ARKALARINDAN KAPANIR. DOROTHY KONUŞMAK İÇİN İLERLER...




SİHİRBAZ CEVAP VERMEDEN BİR SESSİZLİK OLUR...
BUNU DÜŞÜNMEK İÇİN ZAMAN LÂZIM. YARIN GELİN.
İSTEDİĞİNİZİ YAPTIK. SİZ DE SÖZÜNÜZÜ TUTUN ŞİMDİ!


KORKAK ASLAN SİNİRDEN ÖYLE KÜKRER Kİ KÖPEK TOTO YANINDAN KAÇAR....
RİCA EDERİM BANA İLİŞMEYİN!


SEN KİMSİN?
BEN BÜYÜK VE KORKUNÇ OZ'UM. HER ŞEYİ İZAH EDECEĞİM. LÜTFEN VURMAYIN BANA.
HİDDETLENMEDEN KONUŞALIM!


DÖRDÜ DE ADAMIN HİKÂYESİNİ DİNLEMEK İÇİN OTURURLAR...
BEN OMAHA'DA DOĞMUŞUM. BÜYÜYÜNCE BALONCU OLDUM. BİR GÜN BALONLAR BENİ HAVAYA UÇURDU. AŞAĞIYA İNDİĞİM ZAMAN KEN- BU GARİP ÜLKEDE BULDUM!


BULUTLAR ARASINDAN İNDİĞİM İÇİN BURADAKİ İNSANLAR BENİM BÜYÜK SİHİRBAZ OLDUĞUMU SANDILAR! FAKAT BENİM HİÇ SİHİRİM YOKTUR...


YANİ BENİM BEYNİM OLMIYACAK MI?
BANA DA CESARET VERİLMİYECEK!
BENİM DE KALBİM...


BEN DE TEYZEMLE ENİŞTEMİ GÖREMİYECEĞİM!

GLORY GOLD ARKADAŞLARI NED NICK LEES VE KIZILDERILI GENÇ KARTALIN YARDIMIYLA ARABALARI BİNLERCE MİLLİK ISSIZ YERLERDEN GEÇİREREK CALİFORNİA'YA GÖTÜRECEKTİR...

BATIYA Göç Edenler











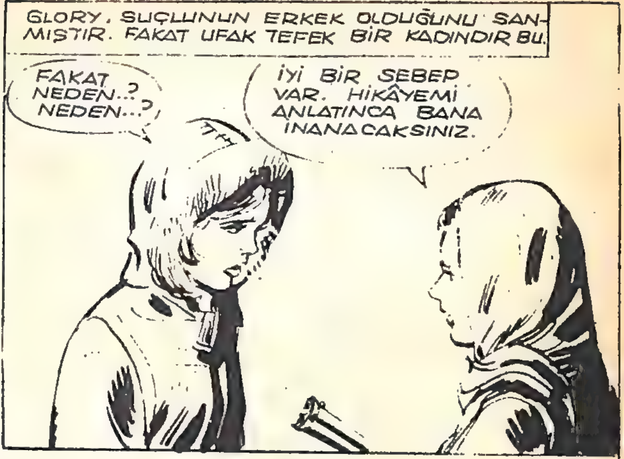









SONRA ŞAŞIRIR KALIR...
BEN ATEŞ ETTİM.. YİNE DE EDERİM!


GLORY, SUÇLUNUN ERKEK OLDUĞUNU SANMIŞTIR. FAKAT UFAK TEFEK BİR KADINDIR BU.
FAKAT NEDEN..? NEDEN..?
İYİ BİR SEBEP VAR. HİKÂYEMİ ANLATINCA BANA İNANACAKSINIZ.


ADIM MRS. LOGAN. ARAPAHO'LARDAN NEFRET EDERİM. ONSEKİZ YIL EVVEL BU KIRDA TAHTA BİR KULÜBEDE KÜÇÜK OĞLUMLA OTURUYORDUM!


KADIN DEVAM EDER.. GLORY HİKÂYEYİ GÖZLERİNİN ÖNÜNDE CANLANDIRIR... KOCAM ÖLMÜŞTÜ. HER ŞEYİM OĞLUM PETER Dİ...
EVET... BU BABANIN SAATİ PETER. BİR GÜN SENİN OLABİLİR!
AAA... BABA!


BİR GECE ARAPAHO'LA GELDİ...


HABER VERMEDEN İÇERİ DALDILAR.. BEN SADECE YAVRUMU DÜŞÜNÜYORDUM...
AH! HAYIR. HAYIR!


O SIRADA KAFAMA VURDUKLARI İÇİN BAŞKA BİR ŞEY HATIRLIYAMIYORUM...


GLORY BU HİKÂYEYİ DİNLEDİKTEN SONRA KADINA ÇOK ACIR...
SONRA NE OLDU MRS. LOGAN!
SABAH KENDİME GELİNCE KIZILDERİLİLER BİR KAÇ PARÇA EŞYAMI ALIP KULÜBEMİ YAKMIŞLARDI. SEVGİLİ YAVRUM ORTADA YOKTU...


ŞİMDİ NEDEN ONLARDAN NEFRET ETTİĞİMİ ANLADINIZ MI ?

(Devamı var)

CESUR ALONA













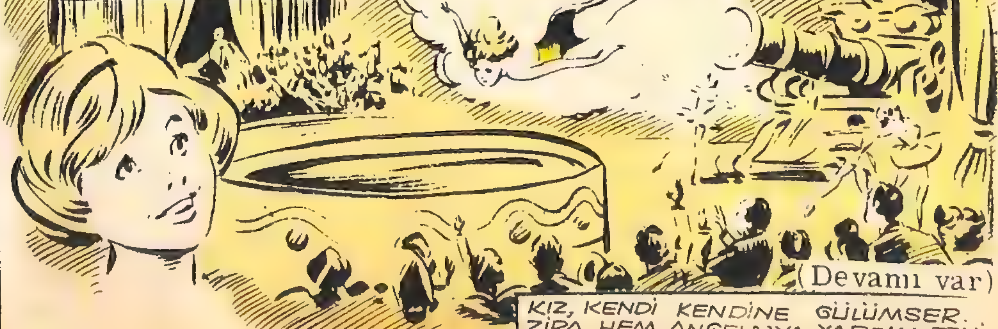












(Devamı var)

ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

Güzel San'atlar

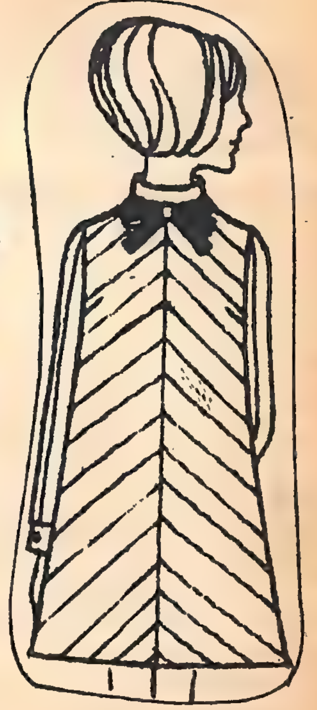
Edebiyat, resim, heykelcilik mimarlık, tiyatro ve dans gibi insanda heyecan ve hayranlık uyandıran sanatlardır. Bunların gerçekleştirdiği eserler, ancak hayatın, tabiatın ince bir duyguya, üstün bir sezişe sezgiye dayanan ayrı bir görüşle görülmesiyle ortaya çıkar. Güzel sanatların başlıca amacı insanlarda bedii heyecan uyandırmaktır. Yalnız bu sanatların amacı tarihin çeşitli devirlerinde bilim adamları arasında tartışma konusu olmuştur. Güzel sanatlar hakkındaki ilk düzenli düşüncelerin kökü, eski Yunanistan'a kadar dayanır. Güzel sanatlar, insanların toplum hayatiyle yakından ilgilidir. Bir toplum ıstırap çekiyorsa, sanatçı da ister istemez bu ıstırabı duyar, eserlerinde işler. Güzel sanatların bir esas malzemesi bir de vasıta malzemesi vardır. Tabiat varlıkları, toplum karakter ve olayları güzel sanatların başlıca konusunu teşkil eder. Bilgi, görgü duygu ve düşünce malzemeleri ise, güzel sanatların esas malzemeleridir. Güzel sanatların yapısında bunlardan başka kullanılan ara malzemeler de vardır. Meselâ resim boyalarla, fırçalarla yapılır. Müziğin eserleri çeşitli sazları vardır. Dans hareketlerin sanatıdır. Heykelcilikte çamur ve taş işlenir. Edebiyatın malzemesi dildir. Tiyatronun artistleri ve dekoru vardır. Mimarlıkta da birçok yapı malzemesi kullanılır. Güzel sanatlar bugünkü medeniyetin bölünmez bir parçasıdır.

GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

Ressam heykeltraş ve mimar yetiştirmek üzere bizde kurulan ilk müessese, "Sanayi-i Nefîse Mektebi" adını taşır. 1883 yılında açılmıştır. Bina, bu maksatla yaptırılmıştı. Bu bina bugünkü "Eski Şark Eserleri Müzesi" dir. İlk müdürü, aynı zamanda müze müdürü olan meşhur Ressam Osman Bey'di. Okulun dört şubesi; resim, Mimarî, Heykel ve Gravürdü, Müessese 1917 yılında, "Sanayi-i Nefîse Mekteb-i Âlisi" adını aldı ve Cağaloğlu'ndaki eski Lisan Mektebi binasına taşındı. Bu bina Birinci Dünya Savaşından sonra tekrar Darülmualimin'e verilince Sanayi-i Nefîse 8 yıl bina bina dolaştı. 1926 yılında bugünkü unvanı olan "Güzel Sanatlar Akamedemi" adıyla Fındıklı'da Cemile Sultan Sarayında kuruldu. Müdürlüğüne Ressam Namık İsmail Bey getirildi.

Bu ıslâhat devresi sonunda müessese, Mimarî Resim, Süsleme Sanatları, Heykel, Türk Süsleme Sanatları olmak üzere beş şube üzerinden yeniden kuruldu. 1 Nisan 1948 yılında çıkan bir yangında müessese bütün eşyaları ve kütüphanesiyle birlikte yanmak felâketine uğradı. Bugün Akademi yine yangından sonra yeniden inşa edilen eski sarayındadır.

MODA









Bu hafta sizlere uzun kollu bahar kıyafetleri veriyoruz. Bu elbiseleri fiyonk ve çiçeklerle süsleyebilirsiniz. Bu sene puantiye fiyonklar çok modadır..



Afacan

✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻ TINA ✻

BABA, O SALAMI BANA MI GETİRDİN?

HAYIR! TROLLER İÇİN BU...

NEE?

EVET, TROLLER SALAMA DAYANAMAZLAR!

THUMP!

YE GELECEKLERDİR...

ORMANDA BİR YERDE.

TOMMİ BİR KOKU DUYUYOR MUSUN?

SNIFF!

SNIFF!

SALAM KOKUSU BU... BENİ TAKİP EDİN! SALAMIN İZİNDEYİM!

TAMAM! HEMEN YİYELİM!

DAHA OLMAZ OĞLUM.. BİRAZ BEKLE...

MUNCH!

MUNCH!

MUNCH!

ŞİMDİ OĞLUM!

YAKALADIK!

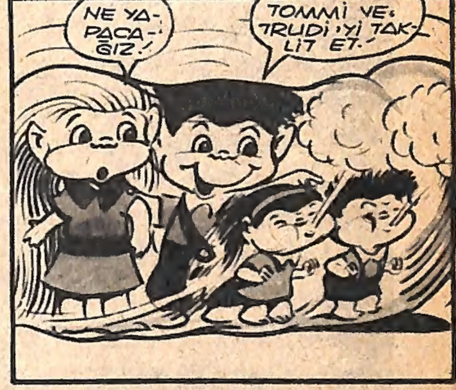
Cüceler

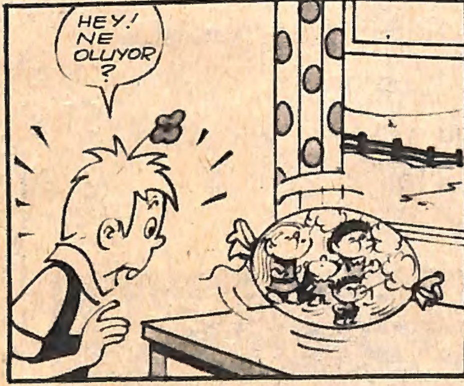


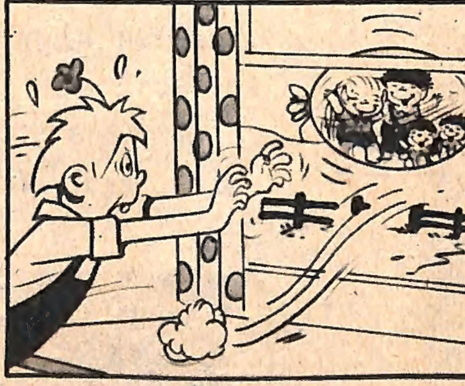
* TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA *

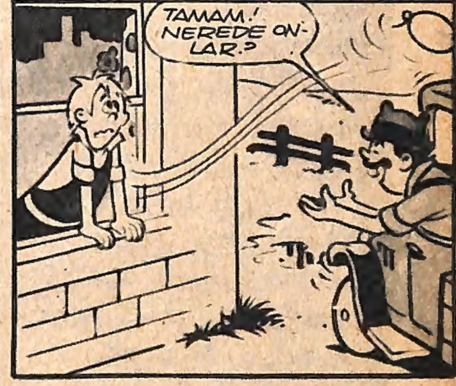


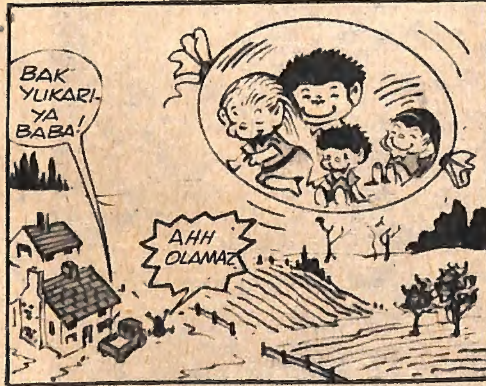






















MÜZİK DÜNYASINDAN

GÖZLERİME İYİCE BAK

Gözlerime iyice bak,
Sana aşkı anlatacak,
Dudaklarındaki gülüş,
Dünyamı aydınlatacak..
Uzat bana ellerini,
Gel kalbimde al yerini
Unuttur hep dertlerimi
Ne olur artık anla beni
Mavi kuşu biz bulalım.
Aşkımızı koruyalım.
Mutlu geçsin günlerimiz
Ayrılmasın ellerimiz..
Bir taç öreceğim sana
Binbir bahar çiçeğinden
Yeter ki sen koş gel bana
Rüzgâr itsin eteğinden..
Uzat bana ellerini
Gel kalbimde al yerini
Unuttur hep dertlerimi
Ne olur artık anla beni..
Mavi kuşu biz bulalım.
Mutlu geçsin günlerimiz
Ayrılmasın ellerimiz..



Ye-ye müziğinin klâsik orkestrası haline gelmiş olan Beatles topluluğunun en ünlü kişisi belki de Ringo Starr'dır. Geçtiğimiz hafta Ringo'ya Amerikanın Ses Sanatı Mille Akademisi tarafından minik bir gramofon şild hediye edilmiştir. Altından yapılmış olan bu armağanı alırken, Beatles'ların davulcusu, türlü şaklabanlıklar yapmıştır. Bu armağanı Ringo Starr da "Sergent Pepper" adlı Long Play plâğı dolduran 22 yaşındaki ses teknisyeni Geoffrey Emerick'e hediye etmiştir. Resimde, Ringo Starr ve Geoffrey Emerick görülmektedirler..

KISA HABERLER

Silvie, oğlunun da babası ve kendisi gibi meşhur olmasını istemediği için gazetecilerin resmini çekmesine müsaade etmiyor.

Sandie Show'un en sevdiği şeyler, çok çok elbiseler, vizon kürk ve Rolls Royce araba.

Sheila henüz evlenmeyi düşünmediğini söylüyor.

Berkant intihara teşebbüs etti.

Ayten Alpman İnan Bana (Mama) adlı şarkısıyla ilgi topladı.

Monkees grubu yeni bir plak doldurdu. İsmi "Valerie."

KOKLADIĞIM İLK VE SON ÇİÇEKSİN

Kokladığım ilk ve son çiçeksin,
Sen bunu hiç, hiç bilmeyeceksin
Bilki elden ele gezeceksin,
Ayrılık şarkıları söyleyeceksin...
Kokladığım ilk ve son çiçeksin
Benim için ekmek su demeksin
Kulaklarımda hep senin sesin
Ayrılık şarkıları söyleyeceksin....
Kokladığım ilk ve son çiçeksin
Bir gün boynunu bükeceksin
Ölüm, Allahtan öğreneceksin
Ah, ayrılık olmasa diyeceksin..
Kokladığım ilk ve son çiçeksin
Yalnız kalbimde boy vereceksin
Rüyaları sen mi öreceksin?
Ayrılık şarkıları söyleyeceksin..
Kokladığım ilk ve son çiçeksin
Yalanların en güzelisin..
Ağladığımı görmeyeceksin
Ayrılık şarkıları söyleyeceksin...

Gülelim - Gülelim



ÖDÜNÇ

Ahmet Bey bir gün aşağı katta oturan Hasan Beyin kapısını çaldı:

-"Bu gecelik radyonuzu ödünç alabilir miyim?" dedi.

Hasan Bey razı oldu.

-"Hayhay. Bu gece toplantı mı yapıyorsunuz?"



TEMBELLİK

Amerikalı bir ana baba küçük kızlarını halasının yanına gezmeğe gönderiyorlardı.

Tren kalkarken babası:

-"Aman kızım, mektup yazmayı unutma. Yoksa meraktan ölürüz. Sadece iyiyim de kâfi."

Küçük kız şu cevabı verdi:

-"Siz birkaç karta iyiyim yazın. Ben altına imza atar yollarım."



TEMİZLİK

Baba- Haydi yavrum git de elini yüzünü yıka. Akşama amcan geldiği zaman seni tertemiz görsün."

Çocuk- Ya amcam gelmezse?"

BİR ŞEY YAPMAMIŞ

Cengizin annesi eve döndüğü zaman ortalığı karma karışık bulunca sordu:

-"Ben yokken neler yaptın ki etraf bu hale geldi?

-"Vallahi bir şey yapmadım anneciğim. Zavallı kuş biraz nefes alsın diye kafesini açtım. Kedi onu tutmak için oraya buraya zıplamaya başladı. O zaman ben de kediyi cezalandırsın diye köpeği salıvermek zorunda kaldım."

ANNESİ GİBİ

Dört yaşındaki Ahmet'e annesi misafirlerin yanında öğrendiği duaları okumasını söyledi.

Ahmet:

-"Fakat ne söyliyeceğimi unuttum, anneciğim," dedi.

-"Benim söylediklerimi söyleyeceksin oğlum."

Ahmet şöyle söze başladı:

-"Oh, Allahım. Bu misafirler de nereden geldiler?"



OTOMOBİL

-"Şu otomobilin güzelliğine bak."

-"Benim hoşuma gitmedi. Arkasında asılacak bir tek yeri bile yok."

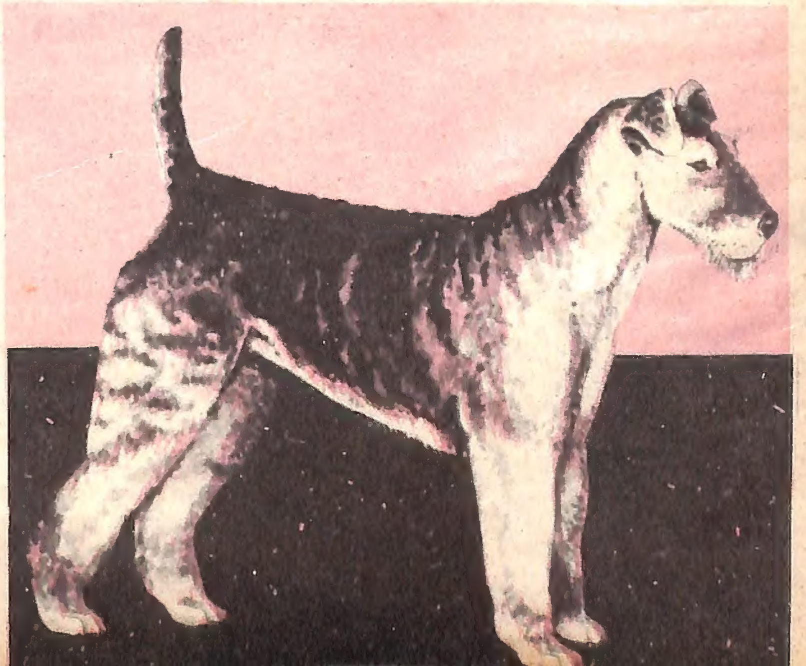


HARİKA HAYVANLAR ÂLEMİ



Man kedisi de tabiatın acaip yaratıklarından biridir. Bu hayvanın kuyruğu yoktur. Bu kuyruksuz hayvanın muhtelif cinslerin karışımından ortaya çıktığı sanılmaktadır. Japonya'da da bu tip bir kedi bulunmaktadır.





Bu av atı yüzlerce yıl terbiye edilip av için yerleştirilmiş bir cinstir. Biniciye uygun olmak üzere muhtelif ağırlıklara ayrılır bu hayvanlar. Zeki cesur ve hareketli atlardır.

Airedale teriye çok oyuncu ve neşeli köpekler olarak bilinirler. Fakat onların çok becerikli oldukları başka bir husus daha vardır. Bu cins yetmiş yıl-